

Программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана и одобрена на заседании кафедры дизайна

Протокол от « » _____ 20__ 18 г., № _____

Заведующий кафедрой

(Зайнетдинов К.Ф.)

Разработал: Зайнетдинов К.Ф., доцент кафедры «Дизайн»

1. ВИД (ТИП) ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

В соответствии с учебным планом образовательной программы 54.04.01 Дизайн:

- установлен следующий вид (тип) практики – **производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**;

- способами проведения учебной практики могут быть – **выездная** (пленэр – на базе организации с которой у ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» заключен договор на практику) или **стационарная** (на базе ФГБОУ ВО «РГСАИ»). Конкретный способ проведения учебной практики устанавливается приказом по институту о направлении обучающихся на учебную практику (формируемым на основе распоряжения заведующего кафедрой);

- основная форма проведения учебной практики – **дискретная, по виду практики.**

2. ЦЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Целью прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является достижение следующих планируемых результатов образования (ПРО) – формирование компетенций:

ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессионального роста.

ПК-8 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Задачами производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), в соответствии с областью деятельности выпускника – является

- закрепление и углубление профессиональных знаний студентов, полученных в процессе обучения;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование и развитие культуры мышления, пространственного воображения, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- развитие творческой инициативы, необходимой в практической работе;
- создание фундамента для самостоятельной творческой деятельности магистров;
- приобретение практических навыков работы в классическом рисовании и живописи;
- ознакомление с памятниками архитектуры и лучшими образцами дизайнерской деятельности.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Согласно учебному плану образовательной программы 54.04.01 Дизайн, производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) реализуется в 2 семестре 1 курса. Длительность проведения практики определена временным интервалом – 19 недель, в течение которых обучающийся осваивает общую трудоемкость в объеме 7 зачетных единиц (252 академических часа).

Освоение производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) завершается защитой отчета по практике с выставлением зачета с оценкой.

Студенты, не выполнившие производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, а также не сдавшие отчет по учебной практике в установленные сроки, могут быть отчислены из ФГБОУ ВО «РГСАИ» как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом ФГБОУ ВО «РГСАИ».

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

№ п.п.	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
I	Беседа о целях и содержании практики		
1	Разъяснение студентам цели и содержания практики; выяснение готовности студентов к прохождению практики; уточнение места и условий предстоящей деятельности, ознакомление с формой и видом отчетности. В работе принимают участие студенты, представители кафедры, руководители практики.	2	Контроль явки студентов
II	Прохождение практики		
2	Ознакомление с объектом. Проведение комплексного анализа предлагаемого архитектурного стиля: определение его исторической базы, роли в развитии истории искусства, архитектуры и дизайна, его характерных особенностей.	40	Контроль явки студентов, отчет по практике

	Ознакомление с произведениями известных архитекторов и дизайнеров соответствующего стиля и осуществление сравнительного анализа с предлагаемым аналогом.		
3	Провести комплексный анализ предлагаемого объекта. Рассмотреть принципы композиционного решения в соответствии с его основными законами (ритмический строй), колористическое решение, наличие и роль фактурной обработки, пластика деталей. Сопоставить основные положения теоретического исследования с практической реализацией авторской концепции. Проследить этапы творческого процесса от первоначального образа-идеи до конкретного воплощения и восприятия зрителем.	30	Контроль явки студентов,
4	Кроки. Материал выполнения: карандаш, уголь, сепия, сангина. Длительные зарисовки. Материал выполнения: карандаш, уголь, сепия, сангина, акварель, темпера, тушь, смешанная техника.	40	Контроль явки студентов
5	Отчёт в печатном виде (50 листов) с использованием официальной, справочной и учебной литературы. 1. Отчёт обосновывает цели и задачи прохождения практики, содержит анализ архитектурного стиля в целом и объекта исследования в частности, прослеживает его взаимосвязь с окружающей средой. Отчёт содержит словарь-перечень ключевых слов: ритмический ряд, метрический ряд, ритм пятна, линейный ритм, цветовой ритм, композиция, модуль, колорит, фактура, текстура, золотое сечение, графический язык, стилистика, линейная пластика.	30	Контроль явки студентов,
III	Защита отчетов по учебной практике		
6	В ходе защиты отчетов по учебной практике принимают участие представители кафедры, руководители практики. Студенты представляют отчеты по результатам своей работы, вносят предложения по совершенствованию организации и содержанию учебной практики.	2	Ведомость с оценками за учебную практику

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Установлена форма отчетности по производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

Отчет (дневник) по производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Приложение 1).

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании оценочных средств.

Основой для выставления оценки студенту по итогам прохождения им производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является уровень овладения студентом, установленными в программе производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Отчет (дневник) по производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) выполняется в письменной форме.

№ п.п.	Оценка	Шкала
1	Отлично	оценивается работа студента, выполнившего весь объем работы, определенной программой практики, проявившего отличную профессиональную подготовку и умелое применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
2	Хорошо	оценивается работа студента, который полностью выполнил программу практики, проявил хорошую профессиональную подготовку и достаточное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний в ходе практики.
3	Удовлетворительно	оценивается работа студента, который выполнил программу практики, но при этом продемонстрировал недостаточно профессиональное применение полученных в классе по специальности навыков и знаний.
4	Неудовлетворительно	оценивается работа студента, не выполнившего программу практики.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1 Основная учебно-методическая литература

1. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре: учебное пособие / О.В. Осмолкина, А.А. Мусатов. М., 2008. – Инв. 7613
2. Рочегова Н.А. Основы архитектурной композиции: курс виртуального моделирования: учебное пособие / Н.А. Рочегова, Е.В. Барчугова. М. 2011. – Инв. 8145
3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.: ил.

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. Ковешникова Н.А. «История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. М.: Омега-Л, 2012.
2. Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие / Д.С. Матюнина. М.: Академический проект; Культура, 2012. 568 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru)
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки

10. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWS PC CUBASE	
Microsoft Windows 7 Professional	200 MAC
-Microsoft Office 2010	200

11. Материально-техническое обеспечение

- аудитория, оснащённая столами, стульями, доской, проектором
- учебные пособия
- аудио-видеотехника для воспроизведения записей
- кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски)
- библиотека РГСАИ, включая ЭБС
- 1 Компьютерный класс
- 10 компьютеров, множительная техника, мультимедийный проектор, плазма.

В состав основного оборудования мастерской:

1. Специальные шкафы со стеллажами и полками, предназначенные для хранения художественных материалов и прочего оборудованием;
2. Мольберты, планшеты в соответствии с общим количеством студентов;
3. Бумага для работы над эскизами; Бумага для работы над оригиналами;
4. Картон для оформления; Карандаши различной твёрдости;
5. Кисти различных номеров, круглые и плоские, колонковые, беличьи, щетинные, синтетические;
6. Краски, акриловые, акварельные, гуашевые, темперные.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник практики за 20___/___ год студента факультета изобразительного искусства

___ курса _____
ФИО

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
(2 семестр, 252 часа)

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Форма участия	Объем подготовительной работы (часы)	Продолжительность мероприятия (часы)

Руководитель практики: _____/_____

Рабочая программа дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 года № 255 с учетом примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль – Средовой дизайн). Уровень высшего образования – магистратура.

Рабочая программа дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании межфакультетской кафедры дизайна от « » 2018 года протокол №

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан факультета изобразительных искусств
Филиппов О. Л.

« » 2018 года

« » 2018 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ от « » 2018 года, протокол №

Рабочую программу разработала:

Доцент кафедры «Дизайн»

_____ Зайнетдинов К.Ф.

заведующий
кафедрой дизайна

_____ Зайнетдинов К.Ф.